

CV

Kontakt

Mejl: 00idaida@gmail.com, Telefon: 0728532717, Hemsida: idaidaida.com

Ida Idaida – Bio

Ida Idaida f. 1990 i Mora, numera verksam i Stockholm. År 2018 erhöll hon sin masterexamen i fri konst från Kungliga Konsthögskolan. Idaida har senaste åren producerat flera soloutställningar, deltagit i flertalet grupputställningar nationellt och internationellt, belönats med Maria Bonnier Dahlins Stiftelses stipendium 2020 och tillverkat offentliga verk bl.a. för Stockholm Konst Sommarutställning 2021.

Utställningar och projekt

2021 Machinia: i both leak and receive. perfectly happy, in a circle, complete. Separatutställning, 35M2 Gallery, Prag. Curator Lexa Peroutka.

2021 Autonomi I och Autonomi II. 2 st Offentliga installationer för Stockholm Konsts Sommarutställning, Östermalm, Stockholm.

2021 Vampyr, Separatutställning, Fabege Street Gallery, Solna Business Park, Stockholm

2020 Maria Bonnier Dahlin Stiftelse stipendieutställning, Duo-utställning tillsammans med Fathia Mohidin, Bonniers Konsthall, Stockholm

2020 Trasa (from flesh to meat from meat to flesh). Separatutställning, Konsthall, Årstaberget, Stockholm

2020 Fettburen (weave me in your arms). Tyst vår, Grupputställning, Skogen vid Kaknästornet, Stockholm

2019 Nonstop performansfestival, ID:I Gallery, Stockholm

2019 Kosmisk kastrering, Grupputställning, Gallery-NTK, Prag

2019 Pioneertown Grupputställning. Coyote, Stockholm

2019 Uttran II Grupputställning, Stockholm

2018 Konsten.net, Frågeformuläret

2018 Vår- utgångsutställning. Grupputställning, Konstakademien, Stockholm

2018 Ingen äger tiden. Grupputställning, Örebro länsmuseum

2017 DEVICE (fire burns and flames lick my poor remains). Separatutställning, Galleri Mejan, Stockholm

2017 Fanzine Thechnologie, medverkande i publikation

2017 Rundgång. Grupputställning, Stockholm

2017 I echo while it all spiderclimbes and call I echo I am wooden holes. Offentligt verk, Akademiska hus, Linköping

2017 If you see this today, we are exhibiting tomorrow Grupp utställning. Helsinki

2016 – 2017 Permanens IV, Projekt med KIWI och Akademiska Hus, Linköping

2016 Kungl. Kandidatutställningen. Grupputställning, Mindepartementet, Stockholm

2014–2016 Brottningsklubben, Organiserade en feministisk brottningsklubb på KKH.

2012 Difficulty of freedom / freedom of difficulty Grupputställning, Umeå

2012 Gerlesborgsskolans vårutställning. Grupputställning, Gerlesborgsskolan Stockholm

2009 Vårsalong. Grupputställning, Norrbottens Museum, Luleå

Stipendier och bidrag

2021 Helge Axon Jonssons stiftelse

2020 Maria Bonnier Dahlins Stiftelse, Utställning på Bonniers Konsthall i Stockholm december 2020-januari 2021.

2019 Ettårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden

2018 Lingvägen Stipendiet, Ateljéstipendium September 2018 – august 2019

2018 Konstakademien stipendium

2018 Unmanfondens stipendie

2015 Student to student KKH, Forskningsbidrag för en feministisk brottningsklubb som jag organiserade och utvecklade 2014/2015.

Utbildning

2016–2018 Royal Institute of Art, Stockholm, Master's Programme in Fine Arts

2014–2016 Royal Institute of Art, Stockholm, Bachelor's Programme in Fine Arts

2012–2014 Umeå Academy of Fine Arts, Bachelor's Programme in Fine Arts

2013 Umeå Universitet, Estetik A

2011–2012 Gerlesborgsskolan, Stockholm

2009–2010 Sverigefinska folkhögskolan, Haparanda