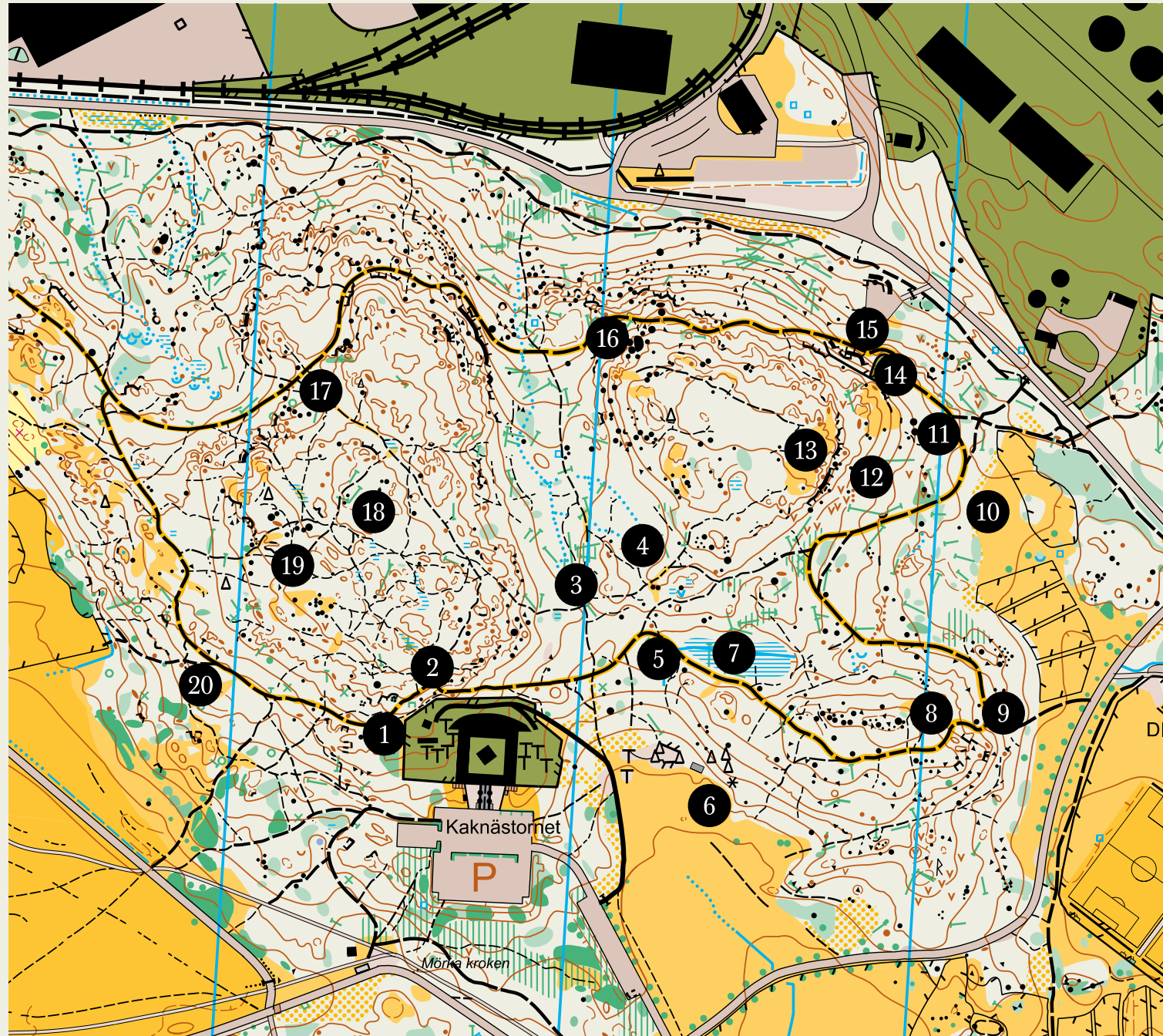


Tyst vår



- 1 August Eriksson
Var uppmärksam
- 2 Helene Schmitz
The Messenger
Ljudinstallation
- 3 Arijana Kajfes
Stöd (m. stöd av Sarali Borg)
- 4 Katja Pettersson
Counterbalance
- 5 Fredrik Eriksson
Save a Tree, Save Yourself
En räddningsaktion för ett faller träd.
- 6 Ulrika Sparre
Labyrinth/Leyline Ljudfil
Kosmisk Energipelare Ljudfil
Ljudinstallation
- 7 Mathias Johansson
Kärret
- 8 Sara Nielsen Bonde
Från en skog till en annan
Vykort skickade från Göteborg. Färgade med material från Slottsskogen; lerjord, värstjärna, löktrav, bränt träd, hallonblad, styvmorsviol, harspilling, maskros, etc.
- 9 Lars Kleen
Våroffer
- 10 Ida Idaida
Fettburen (weave me in your arms)
- 11 Anastasia Ax & Lars Siltberg
Oas
- 12 Bigert & Bergström
Party is Over
- 13 Lars Arrhenius & Eric Ericsson
Här vilar framtiden
- 14 Carl Michael von Hausswolff
Red Safe
Ljudinstallation
- 15 Marie-Louise Ekman
Tyst vår
- 16 Patrik Qvist
Corvus Åhh Corvus
Talgboll med maltad havre, talg, sill, frön, nötter och skulor.
- 17 Olav Westphalen
Service With Reduced Music
Hollow tree, ladder, whistle, alcohol, behaviour
Put head into hole and perform in three parts:
1 - ... - 2 - ... - 3 - ...
Repeat each part as desired. Use alcohol as needed.
- 18 Tilda Lovell
Back to the Roots
- 19 Hanna Ljungh & Johan Redin
Blind Väktare
Ljudverk, vägled läsnig som är ca 10 minuter lång. Gå fram till ingången av kojan så sätter ljudverket igång.
- 20 My Lindh
Jag gick ut i skogen och byggde av grenarna jag fann
Textskulptur av grenar och vildgräs-snöre.

En utställning i skogen invid Kaknästornet på Djurgården

Utställningen öppnar torsdagen den 16 april kl. 16.00 och kommer att pågå under en två veckor lång period. Ett 20-tal konstnärer utför platsspecifika och tillfälliga konstverk i skogen intill Kaknästornet. Utgångspunkten är ödmjukhet. Ödmjukhet inför den rådande situation som påbjuder social distans men också ödmjukhet inför den natur som finns mitt ibland oss. Skogen är vår lunga och den plats dit vi nu söker oss under den Covid-19 pandemi som omöjliggjort besök till institutioner och gallerier, som nu håller stängt.

Alla besökare uppmanas att vidta de säkerhetsanvisningar som folkhälsomyndigheten föreskriver och tanken är att man ska vandra runt själv, med minst två meters avstånd till andra personer.

OBS detta är inte en sammankomst!

Tyst vår

En utställning i skogen

Skogen står samlad, den binder hotet i jorden.

Vi kommer att hålla två meters avstånd från varandra och orientera oss med hjälp av en karta.

Använd din inre kompass.

Vi ska visa ansvar och solidaritet. Uppoffring betyder skog och ingen är skog förrän alla är skogar.

Ha underställ närmast kroppen och beroende av väder, bygg på med lager av värmande kläder. Om det blåser kan det vara bra med en vindtät jacka. Vi svettas in våren.

Kom till skogen.

Ha ordentligt på fötterna.

Vi struntar inte i döden. Vi kan förlora varandra.

Bräckligheten är ett väderstreck. Vi vill inte dö.

Vi tror nog inte på ett liv efter detta, förstås.

Utanför skogen finns ett ekonomiskt system som leder in i väggen. Använd inte vår karta när du orienterar dig där.

Våren är tyst.

Konstnärer är kulturutövare, vi har inget i skogen att göra men den stora bräckligheten har tagit oss hit. Våra institut, museum och gallerier hade väggar, nu har de stängt.

Skogen har ingen gallerist.

Vi vet inte vad frihet är men vi söker efter den med hjälp av bräckligheten. Vi blev på kort tid blivit rätt förmögna på tid, vars värde går att jämföra med guld. Den långsiktigaste investeringen är också svårast att lyckas med, den jämför sig inte med guld.

Vi fick höra att en omställning inte var möjlig.

Vi fick höra att en kapitalistisk ordning var den enda ordningen, också i skogen.

Allt stänger men skogen är öppen. Det finns många skogar att hålla två meters avstånd i. Konsten kan vara varsomhelst.

Skogen säger ingenting och den här våren är tyst.

Vi bestämmer inte i skogen.

Kartan visar var verken finns. Det är bara konst. Den kanske hänger i träden, eller ligger under en sten.

Två meters avstånd och varma kläder närmast kroppen är det enda vi begär. Kaffetermosen väljer du själv om du vill ha med, men vi vill inte att du ska frysa.

Konstverken blir aldrig färdiga utan sin betraktare.

Hen går inte att köpa och vi har inget att sälja.

Vi får inte hänga konstverk i skogen.

Hela vägen hit har asfalterats, vi har en skog i huvudet.