

**Kontakt:** 00idaida@gmail.com

**Hemsida:** <https://idaidaida.com/>

## Bio

Ida Idaida, född 1990, är utbildad vid Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Hon är en multimedialkonstnär och arbetar med installationer, monumentala skulpturer, maskiner och teckning. Utgångspunkten är ofta upplevelsen av smärta, trauma och skräck. Det handlar om att konstnärligt kartlägga det upprepade lidandets komplexa anatomi. Ida Idaidas verk har visats i Sverige och utomlands. 2020 tilldelades hon Maria Bonnier Dahlins stipendium.

## Utbildning

2016-2018 Royal Institute of Art, Stockholm, Masterprogrammet i Fri konst  
2014-2016 Royal Institute of Art, Stockholm, Kandidatprogrammet i Fri konst  
2012-2014 Umeå Academy of Fine Arts, Kandidatprogrammet i Fri konst  
2013 Umeå Universitet, Estetik A  
2011-2012 Gerlesborgsskolan, Stockholm  
2009-2010 Sverigefinska folkhögskolan, Haparanda

## Stipendier och bidrag

2025 Projektbidrag, Konstnärsnämnden  
2023 Emil Bergs resestipendium, Konstakademien  
2023 Nominerad till "Den tänkande handen", Konstakademien  
2022 Ettårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden  
2021 Helge Axon Jonssons stiftelse  
2020 Maria Bonnier Dahlins Stiftelse, Utställning på Bonniers Konsthall Stockholm december 2020-januari 2021.  
2019 Ettårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden  
2018 Lingvägen Stipendiet, Ettårigt Ateljéstipendium  
2018 Konstakademien stipendium  
2018 Unmanfondens stipendium  
2018 Nominerad till Fredrik Roos stipendium

2015 Student to student KKH, Forskningsbidrag för en feministisk brottningsklubb som jag organiserade och utvecklade 2014/2015.

## Utställningar och projekt

*Kommande: Medverkan i Triennalen på Västernorrlands Museum, Örnsköldsvik*

*Kommande: Medverkan i utställning på Konstnärshuset, tema Skräckens estetik, Stockholm*

### 2025

**ANATOMICA, You must sit downe, sayes Love, and taste my meat.** Separatutställning. Candyland, Stockholm. Curator Julie Robiolle

### 2024

**Autonomi II**, Kosmisk kastrering - En likkista snickrad inifrån, Grupputställning, Norrtälje Konsthall, Norrtälje. Curator: Henrik Ekesiö och Mikael Goralski.

**ANATOMICA, You must sit downe, sayes Love, and taste my meat.** Separatutställning NEJD, Göteborg. Curator Julie Robiolle

**Djupare, djupare, djupare.** Installation i utställningen Jordskugga, 4 Konstnärer bjöds in att göra arbeten genom Arkivet för det oförklarade (AFU) Norrköpings konstmuseum, Norrköping. Curatorer: Magnus Bärtås och Isak Sundström

**Performance.** Medverkan i performance, tillsammans med Cecilia Germain, Isak Sundström och Charlotta Arildsson, Norrköpings konstmuseum, Norrköping.

**Teckningar.** Visade teckningar på duo-utställningen *Slow Stretch* tillsammans med Hedvig Bergman. Curator: Erika Råberg. Stockholm.

**Performance .** Medverkan i performance, Various Artists (Fatima Moallim, Sofia Jernberg, Sara Sjölander). Konstakademien, Stockholm.

### 2023

**Machinia.** Cairo Off Biennale, Something Else III, Head curator: Simon Njami. Arranged by: Darb1718. Persistence Through Joy is curated by Power Ekroth and Sara Rossling. November 2023, at the historic Citadel. Cairo, Egypt.

**Performance.** Medverkan i ett performance, Various Artists (Fatima Moallim, Sofia Jerneld) på Carl Eldhs Ateljémuseum.

**Mata, tvätta.** Performance, textil, metall, hjul. Visades på *Förberedelse för nedstigning i helvetet. Fashionshow.* Axelsberg, Stockholm. Organisatörer: Natasja Loutchko, Isak Sundström, Ida Idaida

**Förvar.** Installation i samarbete med Fatima Mollaim. Stockholm Konst Sommarutställning, Akalla. Kurator Jun-Hi Wennergren Nordling

**Teckningar.** Teckning, kol på papper. Den tänkande handen, Grupputställning, Kungliga Slotten.

**While I'm still warm.** Text. Performance tillsammans med Natasja Loutchko. Ring Space, Stockholm. Curator Julie Robiolle

**Teckning och skulptur.** Teckning och skulptur samt design av infrastrukturen till grupputställningen *Stain Alive (Live Reality Show)*, Stockholm. Organisatörer: Natasja Loutchko, Isak Sundström, Ida Idaida

## 2022

**Teckningar.** Grupputställning i lägenhet. Curator Dimen Abdulla. Stockholm

**Sommaren 2022.** Uppläsning av text. Framträdande / performance. Literary Undercurrents around Ornö Island, Mörby Gård Konst, Ornö. Curator Camilla Larsson

**Autonomi.** Grupputställning "deras lyckligaste dagar var de mörka och vidsträckta dagarna med regn", Mörby Gård Konst, Ornö. Curator Camilla Larsson

**Autobiografi, hihihihhi. (through the close set bars of a cage)** Installation, Ulvhälls Hällars Konspark, Strängnäs. Curator Björn Norberg

**Autonomi II.** Grupputställning. Exhibition Title: Resident Evil, Organiser: H-E-X H-E-X (founders Roger Smeby and Mary Furniss). Location: Stockholm, Sweden

**Machinia: i both leak and receive. perfectly happy, in a circle, complete.** Separatutställning, 35M2 Gallery, Prag. Curator Lexa Peroutka.

## 2021

**Autonomi I och Autonomi II.** 2 st Offentliga installationer för Stockholm Konsts Sommarutställning, Östermalm, Stockholm.

**Vampyr.** Separatutställning, Fabege Street Gallery, Solna Business Park, Stockholm

## 2020

**Maria Bonnier Dahlin Stiftelse stipendieutställning.** Duo-utställning med Fathia Mohidin. Bonniers Konsthall, Stockholm

**Trasa (from flesh to meat from meat to flesh)** Separatutställning, Konsthall, Årstaberget Stockholm

**Fettburen (weave me in your arms)** Tyst vår, Grupputställning, Skogen vid Kaknästornet, Stockholm

## 2019

**From the shaft to the blade.** Nonstop performancefestival, ID:I Gallery, Stockholm

**Trasa.** Kosmisk kastrering, Grupputställning, Gallery-NTK, Prag

**Device (fire burns and flames lick my poor remains)** Pioneertown Grupputställning. Coyote, Stockholm

**Swallow.** Uttran II Grupputställning, Stockholm

## 2018

**Truth is not delivered whole but received in parts a rotten corpse flesh slushed acid rain burn the scars.** Vår- utgångsutställning. Grupputställning, Konstakademien, Stockholm

**Sår snitt söm.** Ingen äger tiden. Grupputställning, Örebro länsmuseum

**Konsten.net.** Frågeformuläret

## 2017

**DEVICE (fire burns and flames lick my poor remains)** Separatutställning, Galleri Mejan, Stockholm

**Medverkande i publikation**  
Fanzine Thechnologie

## Wall

Rundgång. Grupputställning, Stockholm

*I echo while it all spiderclimbes and call I echo I am wooden holes.*

Offentligt verk, Akademiska hus, Linköping

**Wall.** If you see this today, we are exhibiting tomorrow Grupp utställning. Helsinki

2016 - 2017 Permanens IV, Projekt med KIWI och Akademiska Hus, Linköping

2016 Kungl. Kandidatutställningen. Grupputställning, Mindepartementet, Stockholm

2014-2016 Brottningsklubben, organiserade en feministisk brottningsklubb på KKH.

**Undervisning / föreläsningar:**

2025 Gerlesborgsskolan, föreläsning.

2024 KTH, Form och dess betydelse, föreläsning.

2021 KKH, Life as an artist, föreläsning.